

L 5 - RECURSOS PARA ACTUALIZAR EL INCONSCIENTE

0

LÓGICA DEL INCONSCIENTE

El inconsciente no funciona con lógica racional

100%

IMPACTO DE LA IMAGINACIÓN

No distingue entre realidad física o imaginaria

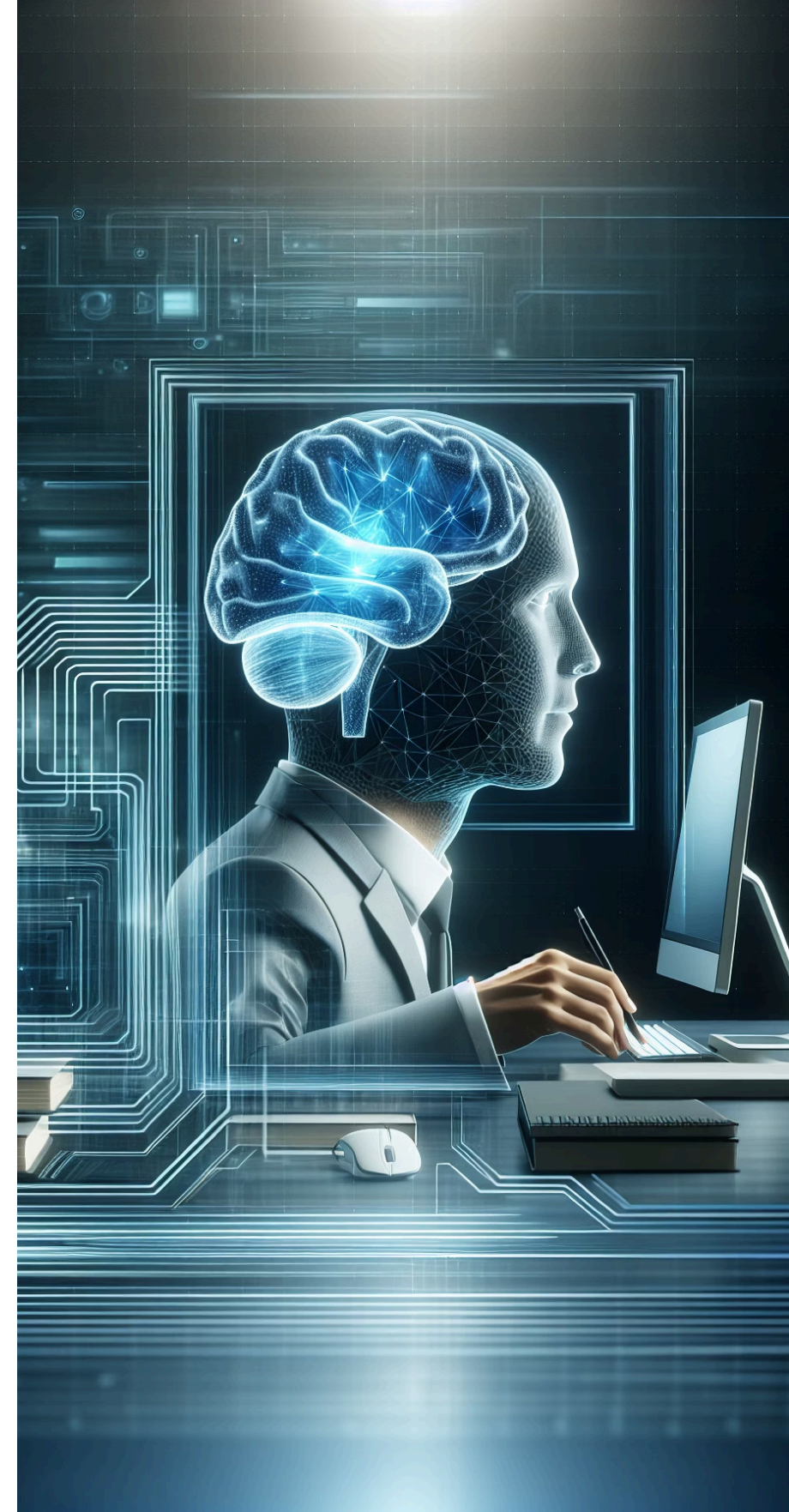
1

NUEVA EXPERIENCIA

Una sola vivencia puede transformar memorias antiguas

Actualizar el inconsciente: de lo automático a lo transformador

El inconsciente guarda impresiones exactas, tal como las vivió, y las mantiene vigentes hasta que ocurre una nueva experiencia que las reemplace. Esto es una gran oportunidad terapéutica. Porque si conseguimos ofrecerle al inconsciente una nueva vivencia —real o simbólica—, podemos transformar memorias antiguas que aún hoy nos condicionan.



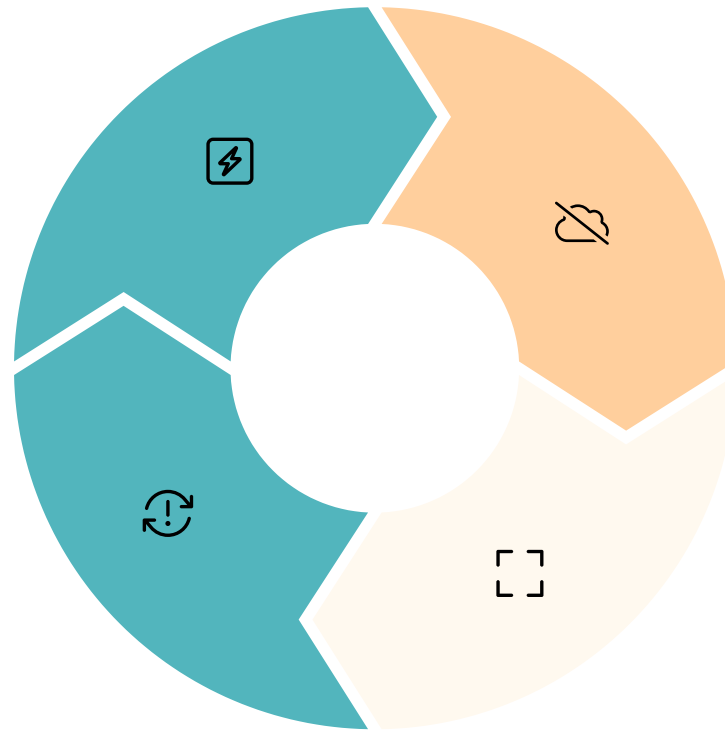
CAMPOS ENERGÉTICOS Y RESONANCIA

ENERGÍA E INFORMACIÓN

Todo en nosotros y en el universo es energía e información

RESONANCIA UNIVERSAL

El universo responde, mostrándonos lo que necesita ser sanado



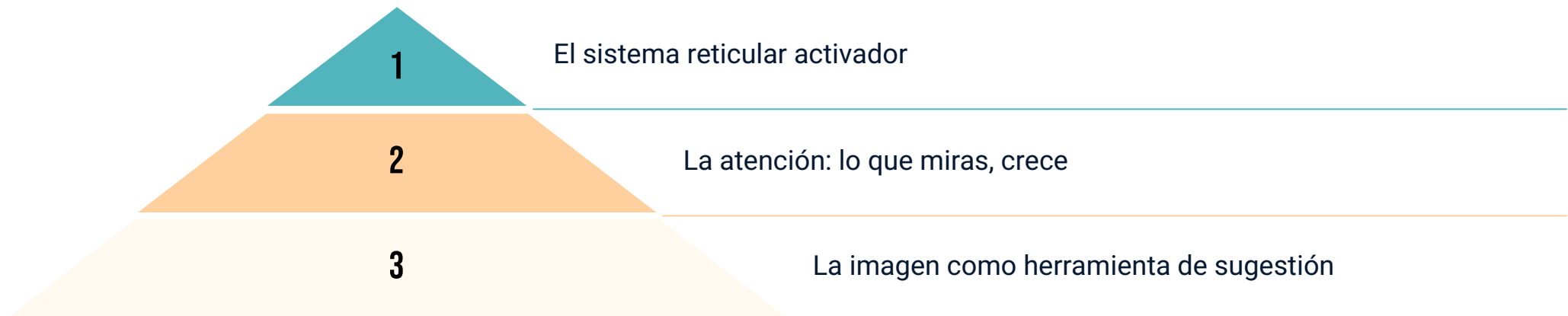
INTERACCIÓN CONSTANTE

Vivimos en constante interacción con campos energéticos

EXPANSIÓN DE CONCIENCIA

En esa interrelación se da la expansión de la conciencia

RECURSOS DE CREACIÓN



EL SISTEMA RETICULAR ACTIVADOR



FILTRO NEUROBIOLÓGICO

Desde un enfoque neurobiológico, sabemos que el **sistema reticular activador** del cerebro actúa filtrando y seleccionando la información del entorno según nuestro foco de atención.



ATENCIÓN SELECTIVA

Es decir, **donde ponemos atención, la mente y la vida comienzan a buscar y mostrar contenido relacionado.**



REFLEJO VITAL

Esto explica por qué, cuando un tema se activa internamente, todo a nuestro alrededor parece girar en torno a él. No es magia: es percepción selectiva y resonancia energética.



LA ATENCIÓN: LO QUE MIRAS, CRECE

Todo en nuestra vida responde a nuestra atención. Aquello en lo que ponemos el foco, crece. Si damos atención al conflicto, veremos conflicto por todas partes. Si enfocamos en el amor, el cuidado o la gratitud, también eso empezará a manifestarse.

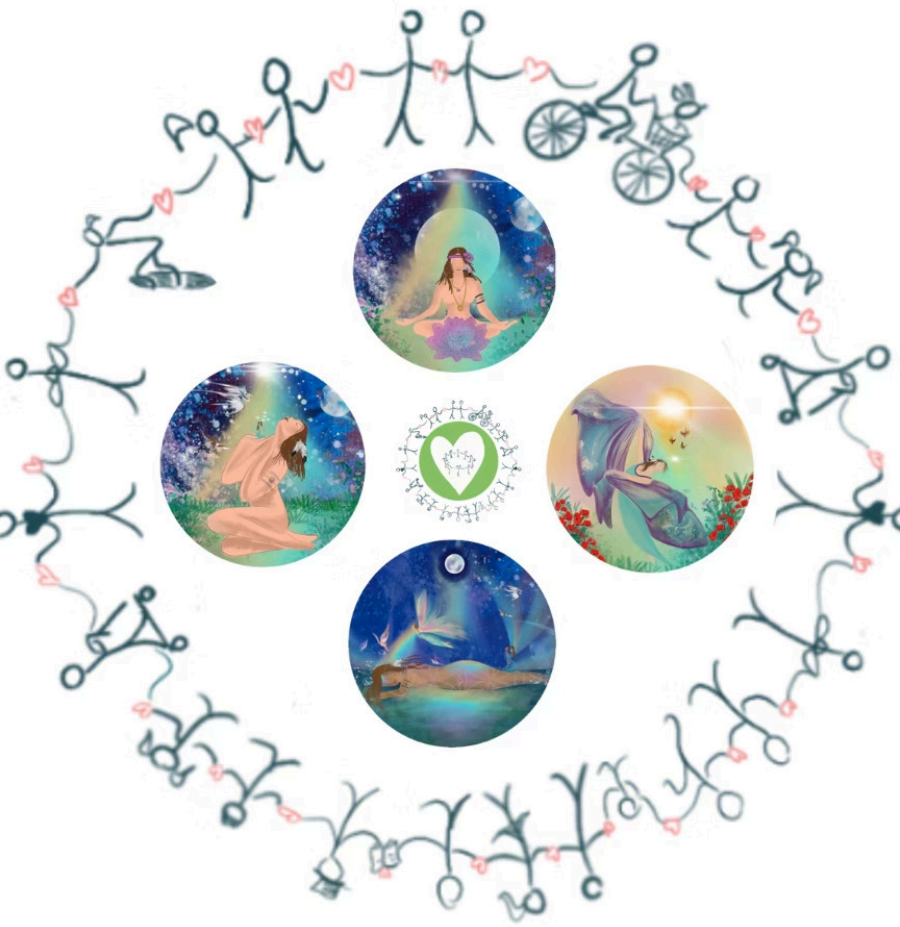
El inconsciente no reconoce lo que ignoramos. Para él, lo que no miramos simplemente no existe. Por eso, **la atención** es una herramienta poderosa: al dirigir conscientemente nuestra atención, podemos ir "desanudando" experiencias pasadas desde el momento de la concepción hasta hoy. Cada nudo, cada resentimiento, cada vínculo sin resolver, puede ser visto, comprendido y recolocado.

LA IMAGEN COMO HERRAMIENTA DE SUGESTIÓN

Ámbito	Uso de la imagen	Objetivo
Publicidad	Asociaciones emocionales	Influir en decisiones de compra
Marketing	Escenas aspiracionales	Crear deseo por productos/servicios
Medios	Imágenes impactantes	Captar atención y moldear opinión
Terapia	Visualizaciones guiadas	Sanar y transformar memorias

Este poder de la imagen no solo se usa en terapia: también se **explora en la publicidad, el marketing y los medios**. Las campañas publicitarias conocen bien cómo influir en las decisiones de las personas **sugestionando el inconsciente** con imágenes cuidadosamente diseñadas para activar deseos, miedos o aspiraciones.





EL PODER DE LA IMAGEN EN CONSTELACIONES



ACCESO DIRECTO

Las imágenes tienen un poder inmenso porque **hablan directamente al inconsciente**. No necesitan ser explicadas ni razonadas.



ALMACENAMIENTO EMOCIONAL

El inconsciente **almacena las experiencias en forma de imágenes**, como si cada vivencia emocional quedara comprimida en una "fotografía interna".



IMPACTO INMEDIATO

Estas imágenes actúan como accesos directos a memorias profundas, igual que un icono en el escritorio de un ordenador abre todo un programa detrás.

USAR LA IMAGEN A NUESTRO FAVOR

1 PROGRAMACIÓN CONSCIENTE

En este trabajo que estamos haciendo, **vamos a utilizar ese mismo poder, pero a nuestro favor**. En lugar de permitir que el inconsciente sea programado de forma inconsciente desde fuera, vamos a aprender a **crear, evocar y resignificar imágenes desde dentro**, con intención terapéutica.

2 PUENTES DE COMUNICACIÓN

A través de visualizaciones, ejercicios simbólicos, constelaciones con elementos visuales y trabajo con sueños, vamos a usar la imagen como **punto de comunicación con el inconsciente**.

3 ACCESO A MEMORIAS

Así podemos acceder a memorias que necesitan ser vistas o transformadas.

4 ACTUALIZACIÓN DE IMPRESIONES

Actualizar impresiones antiguas con nuevas imágenes que aporten calma, fuerza o comprensión.

5 REORGANIZACIÓN SIMBÓLICA

Crear representaciones simbólicas que nos ayuden a reorganizar internamente temas como la culpa, el amor, el perdón, la pérdida o la identidad.

¿POR QUÉ FUNCIONA EL TRABAJO CON IMÁGENES?



SIN DISTINCIÓN DE REALIDAD

Porque el inconsciente **no distingue entre lo real y lo simbólicamente vivido**. Si imaginas con suficiente intensidad, tu cuerpo y tu psique reaccionan como si lo estuvieras viviendo.



RESPUESTA FISIOLÓGICA

Una simple visualización, por ejemplo, puede desencadenar una respuesta fisiológica. Imagina cortar un limón y llevarlo a la boca. Solo con pensarlo, tu cuerpo saliva. ¿Por qué? Porque el inconsciente reacciona como si fuera real.



REESCRITURA EMOCIONAL

Cuando trabajamos con la imagen, no estamos escapando de la realidad: estamos reescribiendo una parte de ella. Estamos **dándole al inconsciente una nueva experiencia**, una nueva posibilidad, una nueva verdad emocional que pueda reemplazar el dolor, el miedo o la confusión que estaban registrados antes.

DESBLOQUEAR PARA QUE LA VIDA FLUYA



BLOQUEOS

Nudos emocionales e interferencias



TERAPIA

Proceso de desbloqueo



FLUJO NATURAL

La vida fluye con naturalidad



ESENCIA SANA

La naturaleza humana es sana

El trabajo terapéutico es, ante todo, **un proceso de desbloqueo**. Cuando quitamos los nudos, los bloqueos, las interferencias... **todo fluye con naturalidad**, porque la naturaleza humana, en su esencia, **es sana**. La vida está a nuestro favor, pero a menudo somos nosotros —a través de malentendidos, creencias heredadas o ideas sociales— quienes la complicamos.



SOBRE ESTA FORMACIÓN: UN VIAJE VIVENCIAL HACIA EL CONOCIMIENTO CREATIVO

La formación que estás transitando no responde a un modelo tradicional ni memorístico. Aquí no estudiamos para acumular conceptos, sino para **despertar la experiencia interna**. No se trata de comprender desde el intelecto, sino de **habitar el saber** desde el cuerpo, el alma y la mirada viva.

Proponemos un enfoque **no analítico, sino vivencial y poético**, donde la investigación no es teórica, sino **empírica**: lo que estudias, lo exploras. Lo que nombras, lo sientes. Lo que descubres, lo creas.

El proceso formativo se articula en tres ejes esenciales para despertar la creatividad:

- **Espacio** → Presencia: el arte de estar disponibles para lo que emerge.
- **Sentimiento** → Belleza: la sensibilidad como brújula de verdad interior.
- **Movimiento** → Acción: encarnar lo aprendido, llevarlo al gesto, al vínculo, a la vida.

Esta es la dinámica que sostiene nuestra formación: una **pedagogía creativa**, que transforma el conocimiento en experiencia, la teoría en transformación, y el aprendizaje en un acto creativo y consciente.

"DESPUÉS DE HABER RECORRIDO LOS CONCEPTOS TEÓRICOS ESENCIALES, ABRIMOS AHORA LAS PUERTAS DEL LABORATORIO SISTÉMICO: UN ESPACIO DE EXPLORACIÓN VIVA DONDE COMENZAMOS A DAR FORMA A NUESTRO PROYECTO CON PROPÓSITO.

CONFÍO EN QUE VUESTRAS MENTES CREATIVAS SE ENCIENDAN CON ENTUSIASMO, PUES HA LLEGADO EL MOMENTO DE TRANSFORMAR EL SABER EN EXPERIENCIA, Y LA INTUICIÓN EN OBRA."