



L 9 - EL LENGUAJE DEL CUERPO EN LAS CONSTELACIONES

Cuando el cuerpo se expresa, el alma revela sus secretos.

LA DIRECCIÓN DE LA MIRADA

HACIA ARRIBA

Conexión con el **campo cuántico**, con algo superior, espiritual o incluso con **lo que no se puede nombrar**. También puede indicar una búsqueda de guía o una desconexión del cuerpo.

HACIA ABAJO

Mirada hacia los muertos, hacia **el dolor no integrado**, las culpas o una sensación de no merecimiento. También puede representar la necesidad de mirar lo que fue excluido.

MIRADA FIJA EN EL VACÍO

Está hablando el **trauma congelado**, un evento que sigue reteniendo energía en el sistema.

MIRADA EVITATIVA O ESQUIVA

Rechazo, miedo a mirar una verdad, o señal de una **lealtad oculta** no reconocida.

MIRADA FIJA EN ALGUIEN DEL CAMPO

Revelación de una identificación inconsciente o de una relación sistémica profunda.

MIRADA AL SUELO MIENTRAS SE LLORA

Duelo contenido, señal de rendición o reconocimiento de algo más grande.

LAS MANOS Y SU POSICIÓN



PUÑOS CERRADOS

Rabia retenida, resistencia, defensa.



MANOS ABIERTAS HACIA ABAJO

Asentimiento, entrega, respeto.



MANOS HACIA EL CORAZÓN O EL VIENTRE

Dolor, conexión con el niño interior o con el linaje materno.



MANOS EXTENDIDAS COMO PIDIENDO

Vacío afectivo, necesidad de pertenecer o de recibir.



CRUZAR LOS BRAZOS O APRETAR LAS MANOS CONTRA EL CUERPO

Protección, vergüenza o deseo de desaparecer.

LA POSTURA CORPORAL

- **Tumbado/a en el suelo:** representa **a un muerto**, alguien excluido o un deseo inconsciente de “irse” o desaparecer.
- **Rodillas dobladas / en el suelo:** rendición, entrega, duelo profundo.
- **Echarse hacia atrás:** rechazo, miedo o defensa ante una energía que se aproxima.
- **Inclinarse hacia adelante:** movimiento hacia el otro, intento de compensar algo o tomar un lugar que no corresponde.
- **Quedarse completamente quieto (inmovilidad):** disociación o activación de un trauma congelado.
- **Moverse constantemente o no sostener el lugar:** dificultad para habitar el rol, miedo a lo que el lugar representa.



OTROS GESTOS SIGNIFICATIVOS



RESPIRACIÓN ENTRECORTADA O CONTENIDA

Emoción bloqueada, trauma o resistencia a soltar.



LLORAR SIN LÁGRIMAS

Duelo no expresado, emoción atrapada.



SUDOR REPENTINO / TEMBLORES

Liberación energética o contacto con una memoria emocional profunda.



GANAS DE SALIR DEL CAMPO

Movimiento que indica exclusión o una lealtad que "no puede ser vista".

CLAVES PARA LA OBSERVACIÓN TERAPÉUTICA

"No interpretes: **escucha con el cuerpo**. Lo que el representante hace no es solo un símbolo; es la emoción encarnada del sistema hablando."

La observación del lenguaje corporal en las constelaciones requiere una atención plena y una escucha profunda que va más allá de la interpretación intelectual. El cuerpo comunica verdades sistémicas que a menudo permanecen ocultas a nivel consciente.